

Månadens boktips

Vi läser massvis av bloggar och scannar dagligen andra digitala informationskällor. Men det innebär inte att vi inte tycker att böcker längre är av stor vikt. Tvärtom, en bok tillåter dig fördjupa dig samt ger dig tid för eftertanke. Under den här sektionen väljer vi ut en eller fler böcker vi tycker är intressanta ur en marknadsförarens perspektiv på något sätt.

jPod - Microslavar Google-generationen

Författare: Douglas Coupland

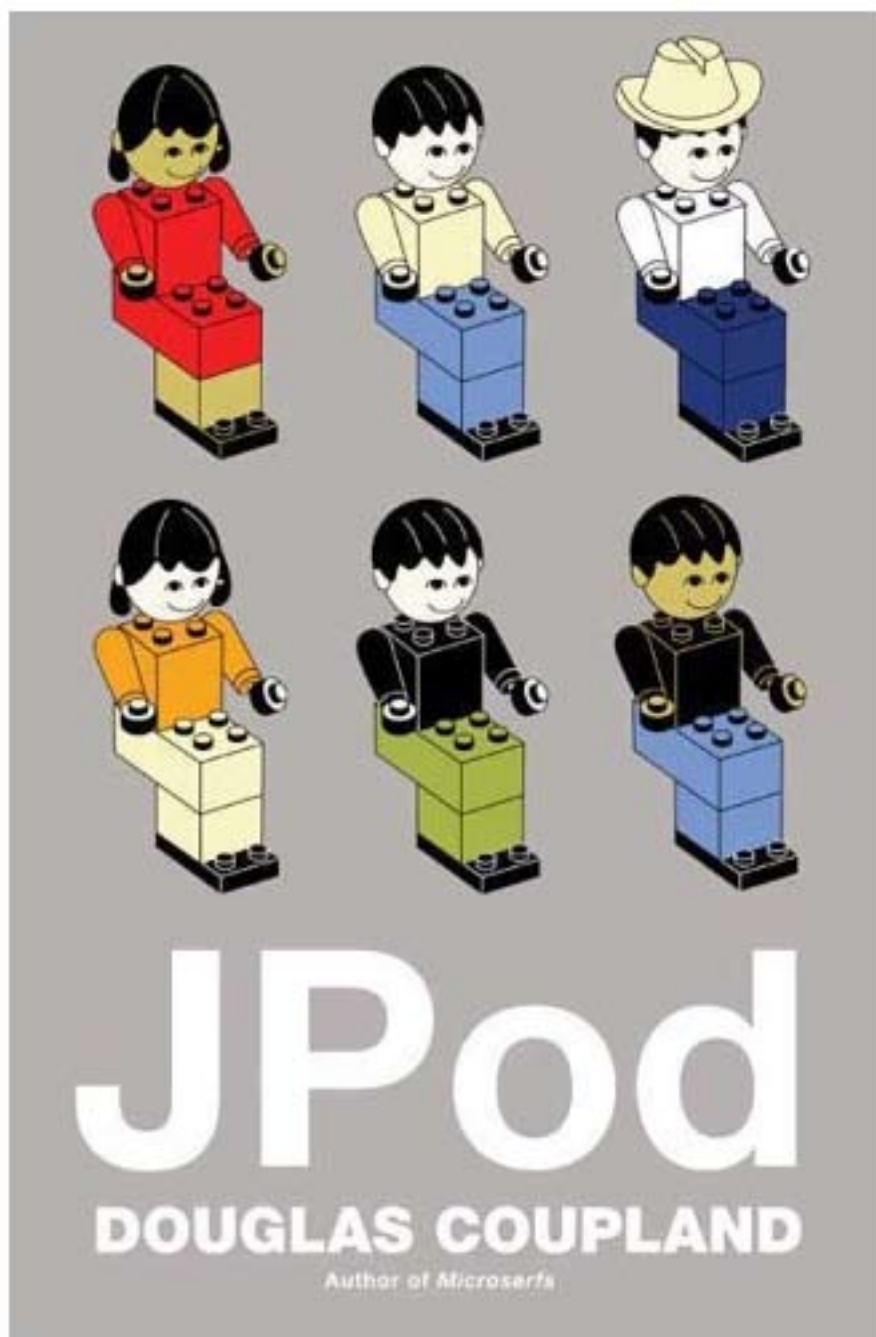
När [Douglas Coupland](#) 2006 lanserade sin roman jPod skrev Vanity Fair att "Zeitgeist-surfaren" laddat ner hela sin hjärna i den. Frågar ni oss är det en underdrift. I jPod har Coupland avancerat både skärpa, samtidsskildrande handling, stilistisk udd och sin vanliga portion galenskap till en nivå som alla med någon slags koppling till Google-generationen torde uppskatta.

Handlingen utspelar sig, precis som i Couplands tidigare Microslavar (1995), kring några dataprogrammerare. Här bor de i Kanada, jobbar för spelbranschen och utgör tillsammans den tveksamt normala jPodgruppen, där allas efternamn börjar på bokstaven J. I fokus står bokens talande röst, Ethan Jarlewski, som beskriver semimänniskor, mikroautism och hyperliv omkring och inom sig med skön cynism och gränsöverskridande humor.



Ytligt sett är detta en bok om ett skruvat gäng datanördar som utvecklar tv-spel, bygger absurda Ronald McDonald-buggar, har knarklangande föräldrar och skeva förhållanden till det mesta, inklusive primtalstävlingar, svinrika asiater och nedgrävda lik (för att bara nämna en del och undvika detaljer). Mellan raderna finns ett plan så djupt att man skulle vara skallig om man slet sitt hår under läsningens gång. Den som orkar kan försöka att ta det till sig, annars kan man välja att låta bli. I vilket fall framstår jPod hysterisk, rolig och sinnessjukt briljant.

Mer ingående än så kan en rättvis sammanfattning av jPod knappast bli. Kan bara säga: Press play and let the game begin!



När du har kommit till slutet; press play igen. Till dess, bär gärna med dig några ord från självaste boken:

”jPod är lyckliga stället! Du kan också bli lycklig i jPodstället! Var lycklig. Var jPod!”

Där det finns jPod, finns det mer...

Den mentala lekstuga som romanen bjuder på tar inte slut i och med bokens sista sida. På nätet finns en mindre uppsjö av extramaterial, bland annat samlat på jPod's [officiella hemsida](#). Hos kanadensiska CBC, som sedan januari i år sänt filmade jPod-avsnitt (där Coupland själv varit med och

skrivit manus), finns också en häftig [sajt](#) tillägnad karaktärerna och deras värld. TV-serien (som amerikanska Fox redan 1995 tycktes ha planer på att förverkliga baserat på Microslavar men i tysthet lät rinna ut i sand) har till dags dato kommit ut i 13 avsnitt. Premiären möttes av blandad kritik bland [bloggande skeptiker](#), men när nu en fortsättning av manuspolitiska skäl tycks hotad, verkar entusiasterna vara desto fler. På [Save jPod](#) pågår i skrivande stund en intensiv namninsamling för att hålla serien vid liv. Redan nu törs jag nog säga att när du läst boken kommer du att skriva under, vare sig du gillar serien eller ej.